



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 1 del 23 gennaio 2024

Oggi, 23 gennaio 2024 alle ore 11.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 563/ 2024 del 18/01/2024 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione
3. Circolare Mur 25957 del 28/12/2023 - Approvazione nuovi corsi di Diploma per l'a.a. 24/25;
4. Uscite Didattiche II semestre;
5. Coordinatore Biblioteca;
6. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Da remoto
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Esce alle ore 13,30
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	no
12	Maiandi Stefano	Studente	Si
13	Oliviero Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 12 del 20 dicembre 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 1/2024

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 20/12/2023.

2. Comunicazioni della Direzione

La Direttrice riporta quanto discusso all'ultima Conferenza dei Direttori, purtroppo non è stato concesso che il titolo di diploma accademico, in tutto corrispondente a quello che si ottiene alla fine di un percorso di studi all'università, si possa nominare come laurea. C'è stata una ulteriore bocciatura per le AFAM, da parte del Consiglio di stato, dell'abilitazione nazionale, il diniego non si riferisce alla nostra istituzione ma ai Conservatori. Infatti i Conservatori hanno i corsi pre-accademici e quindi possono iscriversi persone, prive di diploma, a frequentare i corsi. Si è pensato di segnalare questo problema al Ministero in modo da far emergere che questo aspetto penalizza le Accademie.

La Direttrice riferisce anche dell'evento a cui ha partecipato il Ministro dell'Università, ci sono stati ottimi riscontri. La Direttrice ringrazia tutti per la collaborazione, docenti e in particolare il personale amministrativo che ha agito in modo competente e attento. Da sottolineare l'ottima attività di Annalisa Asti che ora già si sta occupando degli eventi di Art city. Riscontri ottimi anche da parte di Elena di Gioia, Assessore alla Cultura, delegata dal Sindaco per l'importante occasione. La Direttrice caldeggia la partecipazione del Consiglio e della Consulta ai nuovi eventi che si organizzeranno in occasione di Arte Fiera e chiede di divulgare le attività agli studenti.

Per quanto riguarda le lezioni presso il Liceo Artistico "Arcangeli" queste si stanno concludendo per il primo semestre e riprenderanno nel secondo. Entro la fine di gennaio va completamente svuotata la parte dell'ex liceo e si porteranno in un deposito gli arredi che ancora sono presenti nelle aule che sono state utilizzate nel primo semestre, la prossima settimana inizieranno i lavori anche in questa zona

Abbiamo grossi problemi sul riscaldamento del teatro, nonostante abbiamo acquistato e installato una caldaia performante di ultima generazione. Si è palesato ultimamente un problema importante, risulta che l'energia utilizzata nel teatro e anche in altre parti dell'accademia derivi dalla Pinacoteca che quindi ha pagato per tanti anni il nostro consumo. Questo problema esiste da almeno 10 anni ma nessuno se n'è mai occupato pur essendone a conoscenza. Ora non si può più rimandare perché la Pinacoteca sta facendo un nuovo impianto e assetto energetico e quindi staccherà dal suo contatore il nostro consumo elettrico. Il problema è che noi non possiamo aggiungere kilowatt al nostro contatore perché è già al massimo e quindi l'unica cosa da fare è chiedere un altro contatore per il teatro che però è estremamente difficile ottenere perché farebbe capo sempre all'Accademia e quindi potrebbero rifiutarcelo, stiamo facendo le pratiche per risolvere questo gravoso problema.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

3. Circolare Mur 25957 del 28/12/2023 - Approvazione nuovi corsi di Diploma per l'a.a. 24/25.

La Direttrice presenta al Consiglio Accademico i piani di studio di due nuovi percorsi formativi di secondo livello:

- > **DASL06 Progettazione artistica per l'impresa -Graphic, Interaction e Video Game Design**
- > **DASL11 Cinema, Fotografia e Audiovisivo - Cinema e Animazione sperimentale**

di cui si chiederà la nuova attivazione attraverso la piattaforma University secondo le tempistiche indicate nella Circolare Mur 25957 del 28/12/2023.

I Corsi saranno attivati per dare innanzi tutto la possibilità agli studenti di conseguire un diploma di secondo livello incardinato al triennio di riferimento, paritario a una laurea magistrale che consenta di partecipare ai concorsi pubblici e all'abilitazione all'insegnamento.

Inoltre la continuità al percorso di studi triennale, permette di completare e acquisire nuove conoscenze professionalizzanti che permettono un confronto più attivo sul territorio grazie a progetti mirati. Con questi corsi si va anche a ricoprire un'esigenza formativa assente sul territorio della Regione e anche poco presente a livello nazionale, quindi a colmare una lacuna formativa rispetto alla grafica e al linguaggio del cinema e dell'animazioni. Inoltre il settore Video Games e Animazione è completamente assente nelle proposte didattiche presenti nel territorio.

In particolare per il Corso DASL06 – Graphic, Interaction e Video Game Design: il corso ha l'obiettivo di formare autori e artisti nell'ambito del Graphic Design, Interaction Design e VideoGame Design, con una particolare attenzione alle dinamiche visive e interattive ed alle relazioni tra i tre ambiti che nella contemporaneità risultano sempre più intrecciati. Lo studente affronterà la progettazione grafica e interattiva in molteplici contesti, non ultimo quello del game creator, approfondendo le interconnessioni con altri linguaggi e le relazioni con le diverse tecniche di progettazione, programmazione, sviluppo e integrazione orientata al VideoGame ed Interactive design, dalla progettazione tradizionale alle nuove tecnologie digitali. I diplomati del corso biennale hanno l'opportunità di proporsi sul mercato nazionale e internazionale come autori, game designer, computer artist, interaction designer, graphic designer, progettisti delle interfacce, operatori visivi dei media interattivi. Potranno trovare sbocchi professionali nella produzione digitale in ambiti quali: graphic design, game design, interaction design, circuito dell'arte tecnologica, media composer, video design, comunicazione pubblicitaria interattiva, ux/ui/vr/ar/xr specialist, progetti audiovisivi interattivi per l'arte e il design.

In particolare per il corso DASL11 - Cinema e Animazione sperimentale: oggi il cinema e il video sperimentale rientrano in quella area denominata "non-fiction" (in cui rientra anche il documentario) distinta dalla "fiction", ovvero dal cinema tradizionalmente narrativo. Inoltre definisce la pratica di ibridazione tra linguaggi differenti, fondamentale per i giovani film makers, che utilizzano tecniche analogiche e digitali, mescolandole tra loro e creando proficue convivenze e interferenze, in nome di un diverso modo di fare cinema e di sentirsi autori. Il corso ha l'obiettivo di formare autori e



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

artisti del cinema e del video, con una particolare attenzione all'ambito dell'animazione. Lo studente affronterà l'audiovisivo nelle sue molteplici articolazioni, approfondendo le interconnessioni con altri linguaggi e le relazioni con le diverse tecniche di produzione, elaborazione e montaggio, da quelle più tradizionali alle nuove tecnologie digitali. I diplomati del corso biennale hanno l'opportunità di proporsi sul mercato nazionale e internazionale come autori, animatori, registi, video artisti e filmmakers. Potranno trovare sbocchi professionali nella produzione audiovisiva in ambiti quali: cinematografia, circuito dell'arte, pubblicità, documentari, musica, progetti audiovisivi per la didattica museale e nel settore del cinema d'animazione. Con il termine di cinema e animazione "sperimentale", si intende la pratica estetica che viene comunemente associata a un territorio di confine fra le arti visive e il cinema.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

Visto il Decreto Dirigenziale D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il Decreto Ministeriale 23 novembre 2009, n.158 relativo applicazione art.6 - comma 3 - del D.M. 8 luglio 2005, n. 212 con il quale è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti, ed in particolare per lezione teoriche da 6 a 9 attività teorico-pratiche da 10 a 15 e attività di laboratorio da 20 a 30;

Visto il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D. n. 2967 del 19/12/2013;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

Visti i DD.MM. nn. 117 e 225 rispettivamente del 03 Luglio 2012 e del 20 Dicembre 2012 con cui sono stati approvati i corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Visto il DM n. 2390 del 20 settembre 2018 di approvazione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Vista la nota MIUR n.25957 del 28/12/2023 - Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A 2024-2025

Preso atto dei lavori preparatori svolti dalla Direzione, in accordo con i Dipartimenti e dei Consigli di Corso e discussi nell'odierna seduta del Consiglio Accademico in merito all'attivazione dei seguenti nuovi Piani di Studio di II livello: Cinema e Animazione sperimentale e Graphic, Interaction e Video Game Design;

Preso atto che per l'a. a. 2024/25 i piani di studio previsti dai Corsi di Diploma indicati al punto precedente possano produrre effetti positivi in sede di applicazione pratica dei modelli formativi in quanto maggiormente rispondenti alle richieste del mondo del lavoro;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 2/2024

Art.1) di approvare per l'a. a. 2024/25, senza oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato, l'attivazione dei nuovi Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna secondo la seguente Tabella:

SCUOLA	SAD	Corsi
Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	Graphic, Interaction e Video Game Design
Cinema, Fotografia e Audiovisivo	DASL11	Cinema e Animazione sperimentale

Art.2) di pubblicare, nelle more dell'approvazione ministeriale, i piani di studio al fine di avviare le procedure d'iscrizione per l'a. a. 2024/2025.

4. Uscite Didattiche II semestre

La Direttrice presenta le uscite didattiche del secondo semestre (si veda allegato Excel).

Dopo attenta analisi e discussione delle proposte, visto che ci sono molte uscite per la Biennale di Venezia, si proverà ad accorpate tutte quelle proposte che prevedono la stessa meta.

Tutto ciò premesso, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 3/2024

Art.1) di approvare le uscite didattiche per il secondo semestre così come da tabella allegata alla presente delibera di cui fa parte integrante;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Art.2) di rivedere il budget nella prossima seduta del Consiglio Accademico che potrà variare, con un importo pari a 10.829,53 € accorpando l'uscita alla Biennale, oppure pari a 15.279,53 € mantenendo le uscite separate.

5. Coordinatore di Biblioteca

La Prof.ssa Guerzi ha dato la sua disponibilità per l'incarico di Coordinatore di Biblioteca, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 4/2024

Art.1) di incaricare per il prossimo triennio, la Prof.ssa Chiara Guerzi quale Coordinatrice della Biblioteca.

6. Varie ed eventuali

Prof. Petricone: Richiesta al Consiglio Accademico di ammissione del Progetto didattico - Mostra al CNAM e Ecole Estienne Paris che prevede un viaggio a Parigi. Il Consiglio Accademico, non potendo accogliere le altre richieste economiche per la partecipazione al progetto in quanto non sono state presentate nei tempi giusti e adeguati, rinvia al Regolamento Uscite Didattiche che prevede un contributo forfettario di 25,00 € a studente, relativo al viaggio a Parigi.

Prof. Panzetta: evidenzia l'annosa criticità della irregolarità/assenza di pulizie nei laboratori di restauro e nel Coretto

Il Consiglio Accademico vista la lettera di Panzetta oltre alle numerose altre segnalazioni anche da parte degli studenti, chiede che si ponga rimedio a tale situazione.

Digital Education Hub: L'Accademia di Belle Arti di Bologna ha deciso di accogliere la proposta fatta dal dipartimento di arti visive unibo di partecipare come partner all' Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla creazione di tre Digital Education Hubs – d.d. n. n2100 del 15-12-2023 e s.m.i., nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-Investimento 3) "Digital Education Hubs (DEH)", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Prof.ssa Coluccio:

In merito alla mail ricevuta il 22 gennaio 2024 dal Prof. Pellegrini, si ricorda quanto deliberato nel verbale 11 del 13 novembre 2023, che si riporta: "ESAMI A SCELTA: La prof.ssa Coluccio chiede al consiglio se tra gli esami a scelta sia possibile seguire i corsi di indirizzo conseguendo 6 crediti, frequentando solo un semestre. Il Consiglio Accademico ribadisce che non è possibile frequentare, come esami a scelta, le discipline d'indirizzo e che qualunque corso scelto va frequentato per le ore previste rispetto ai crediti presenti nei piani di studio."



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Si ribadisce che i crediti che si possono ottenere come esami “a scelta” saranno sempre 6 anche se la disciplina sarà seguita per 12 cfa.

Ci si riferisce quindi al verbale citato dove è anche prevista una “sanatoria” per gli studenti a cui era stata data un’informazione errata e hanno frequentato i corsi d’indirizzo come esami “a scelta”. La prof.ssa Bentini, in quanto vice direttrice, verificherà in segreteria quali sono i casi ancora da “sanare”, sentendo anche i docenti d’indirizzo.

Si ribadisce la necessità di fare un regolamento di dipartimento, strumento utile in cui si potranno anche raccogliere delle scelte specifiche per ogni Dipartimento. Nuovamente si ribadisce che il confronto sulle scelte didattiche debba essere fatto nelle riunioni di dipartimento dove bisognerebbe arrivare a una scelta, relativa alla maggioranza, che deve essere riportata al Consiglio Accademico dal Coordinatore di dipartimento, così come le cose decise e discusse in CA devono essere comunicate nel Consiglio di dipartimento dai Coordinatori.

In merito al caso della studentessa Corosu, già discusso e deliberato nella seduta del 20/12/2024, la studentessa Sabrina Oliverio ci tiene a precisare che in caso analogo il 14 settembre 2022 si era fatta una sospensione non radiazione, quindi chiede la rettifica del termine usato in delibera. Inoltre precisa che la studentessa Caruso aveva ritirato la domanda di tesi, esattamente così come un’altra studentessa per la quale non sono stati presi provvedimenti disciplinari. Interviene la direttrice dicendo che al Consiglio è arrivata una comunicazione dalla coordinatrice dei corsi di Fashion Design che si riferiva a una sola studentessa e quindi su quel caso si è discusso e deliberato. Dopo lunga discussione si decide di rivedere il caso alla luce di un approfondimento dei fatti e alla valutazione di nuovi documenti nel prossimo CA.

La seduta è tolta alle ore 15.00

Letto firmato e sottoscritto

La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)